**DZIAŁALNOŚĆ TURYSTCZNA i PROZDROWOTNA w WTUTW**

**ROK AKADEMICKI 2020/2021**

**Program turystyczny** realizowany przez Marię Irenę Jasińską

Pandemia zmusiła nas do zmian w programie naszych wycieczek krajowych. Nie odbyła się żadna wycieczka zagraniczna, ani spływ kajakowy. Nie było pobytu w Poroninie, ani w Jelitkowie. Po złagodzeniu obostrzeń pandemicznych ku pokrzepieniu serc i seniorów zaczęliśmy organizować spotkania integracyjne połączone ze zwiedzaniem Konstancina i Ogrodu Botanicznego PAN w Powsinie.

**Konstancin-Jeziorna** to nieduże miasto sąsiadujące z Warszawą na jej południowych rogatkach, znane jest od 100 lat jako jedno z najpopularniejszych letnisk i uzdrowisk w okolicach stolicy. Letnisko szybko zyskało popularność (sprzyjało doprowadzenie kolejki wąskotorowej) wśród warszawskich elit, przedsiębiorców, finansistów, polityków, a przede wszystkim artystów i ludzi sztuki. Przy ulicach Sienkiewicza, Batorego i Jagiellońskiej zaczęły powstawać luksusowe wille - niektóre zachowały się do dziś – mogliśmy zachwycać się nimi słuchając opowieści o nich.

Znaczna część Konstancina-Jeziornej jest objęta nadzorem konserwatorskim. Dziś chronionych obiektów w mieście jest kilkadziesiąt. Warto więc było zobaczyć te, które stanowiły o klimacie dawnego uzdrowiska i letniska, zanim zostaną przebudowane lub znikną zupełnie. Największą atrakcją uzdrowiska Konstancin-Jeziorna jest znajdująca się w centrum Parku Zdrojowego **tężnia solankowa**, druga najstarsza po tężni ciechocińskiej. Uzdrowiskowy Konstancin tworzy wspólną jednostkę administracyjną z bardziej przemysłową Jeziorną, w której - w starym młynie na Jeziorce - już **pod koniec XVIII wieku powstał pierwszy zakład papierniczy na Mazowszu** i jeden z najstarszych na ziemiach polskich. Dziś tzw. "Stara Papiernia" stanowi stylowe centrum handlowo-usługowe. **Ogród Botaniczny w Powsinie** był celem drugiego wyjazdu integracyjnego. Ten niezwykły kompleks czaruje wielością roślin i pięknymi widokami. Na terenie ogrodu znajduje się także Centrum Zachowania Różnorodności Biologicznej, czyli Kriogeniczny Bank Nasion, gdzie przechowywane są nasiona zagrożonych gatunków roślin. W [arboretum](https://pl.wikipedia.org/wiki/Arboretum) znajdują się drzewa, krzewy i pnącza z różnych kontynentów. Jedną z głównych kolekcji są [różaneczniki](https://pl.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3%C5%BCanecznik), zarówno zimozielone jak i azalie. Obszerna jest także kolekcja [magnolii](https://pl.wikipedia.org/wiki/Magnolia) oraz różnych form [kosodrzewiny](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kosodrzewina). Wśród roślin ozdobnych wyróżnia się [rozarium](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rozarium), obejmujące 590 gatunków i odmian [róż](https://pl.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3%C5%BCa). Jest to największa tego typu kolekcja w Polsce, stanowiąca zarazem Narodową Kolekcję Róż. Kolekcja [roślin cebulowych](https://pl.wikipedia.org/wiki/Geofity_cebulowe) i [kłączowych](https://pl.wikipedia.org/wiki/Geofity_ryzomowe) obejmuje przede wszystkim [irysy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kosaciec) [lilie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lilia_%28ro%C5%9Blina%29) i [dalie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dalia_%28ro%C5%9Blina%29). Na trzech specjalnie usypanych wzniesieniach, odpowiadających [Tatrom](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tatry), [Pieninom](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pieniny) i [Bieszczadom](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bieszczady) prezentowana jest roślinność górska. Oba spotkania zakończyliśmy pieczeniem kiełbasek w **„Zimnych Dołach”.** Jest to teren byłej gajówki "Zimne Doły" przystosowany na potrzeby rekreacji i wypoczynku osób odwiedzających Lasy Chojnowskie.

W sierpniu 2020 odwiedziliśmy Pruszków, Żyrardów zajrzeliśmy również do Muzeum Lwowa i Kresów Płd.-Wsch. w Kuklówce Radziejowickiej. **W Pruszkowie** byliśmy w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego. Wystawa mieści się w oficynie dworskiej, pałacu Potulickich, otoczonej stylowym ogrodem. Obejrzeliśmy interesującą wystawę stałą „Przedświt. Mazowieckie Centrum Metalurgiczne z przełomu er". Następny punkt programu w Pruszkowieto „Galeria Figur Stalowych”. Widzieliśmy tu rzeźby, inspirowane bohaterami filmów, komiksów i bajek, legendarne samochody w skali 1:1, wykonywane przez 120 osobowy zespół międzynarodowych artystów. **Wszystkie rzeźby powstały w wyniku przetworzenia i obróbki elementów pochodzących ze złomu**. Powstały, niesamowite dzieła sztuk, które są podziwiane na całym świecie tak jak figury woskowe w muzeum Madame Tussaud. Niepowtarzalna atrakcja dla widzów w każdym wieku.

I ostatni punkt programu to **Żyrardów**, a właściwie XIX wieczna osada fabryczna. Żyrardów to miasto jednej fabryki lniarskiej. Mogliśmy obejrzeć osadę fabryczną, dla 9000 tysięcy robotników, stanowiącą do dziś unikatowe centrum współczesnego Żyrardowa. Na osadę fabryczną składa się osiedle murowanych z czerwonej cegły domów robotników, dzielnica dla kadry kierowniczej i właścicieli fabryk a także szereg budynków użyteczności publicznej. Do dziś pełnią swoją pierwotną funkcję obiekty wybudowane w drugiej połowie XIX wieku, a więc magistrat, ochronka z tzw. Babińcem, szkoły, szpital, domy kultury (Resursa i Ludowiec) oraz kościoły: ewangelicki (obecnie rzymsko-katolicki) i kościół farny. Fara, wg projektu Józefa Piusa Dziekońskiego, w stylu neogotyckim z pięknymi witrażami przedstawiającymi kwiaty polskie. Budynek Fabryczny, Starą Przędzalnię i Nową Przędzalnię zrewitalizowano ze środków prywatnych na cele mieszkalno-usługowe. Moda na adaptację obiektów pofabrycznych sprawiła, że przesiąknięte duchem historii mury otrzymały zupełnie inne funkcje. Opuszczamy Żyrardów pełni podziwu dla jego twórców Filipa de Girarda, Karola Hiellego, Karola Dietricha i jego syna. Wrzesień 2020 to wycieczki pod tytułem „Mazowsze” i „Warka”. Pierwsza obejmuje zwiedzanie w **Dobrem** Społecznego Muzeum poświęconemu Konstantemu Laszczce, rektorowi Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Konstanty Laszczka to rzeźbiarz, ceramik, malarz i grafik. Zbiory muzeum obejmują: rzeźby sławnych ludzi, członków rodziny, rzeźby fantastyczne, animalistyczne, symboliczne; płaskorzeźby, medaliony i plakiety. Z uwagą słuchaliśmy informacji p. kustosz, oraz wzruszających wspomnień wnuczki Artysty, naszej koleżanki uniwersyteckiej Teresy Janoty. Następnie odwiedzamy **Korczew**, gdzie od 30 lat rodzina Ostrowskich-Harris remontuje neogotycki pałac po zniszczeniach wojennych i długich latach zaniedbania. Po raz trzeci byliśmy w Korczewie, a więc mogliśmy ocenić ogrom pracy i finansów włożonych w odbudowę pałacu. 12 hektarowy park pałacowy (pierwotnie było około 35 ha), jest obecnie przywracany do dawnego wyglądu. Zachowały się rzadkie i stare okazy drzew i zarośli tj.: ponad stuletnie platany, karagana syberyjska, jesion płaczący i in. No i oczywiście najstarszy zabytek materialny - kamień Menhir - stanowiący źródło mocy. Z parku roztacza się piękny widok na dolinę Bugu i Drohiczyn. Dalsza droga zawiodła nas do **Patrykoz**, gdzie w XIX wieku wybudowano w stylu [neogotyckim](https://pl.wikipedia.org/wiki/Neogotyk) pałac. Pałac budzi zdziwienie pomieszane z zachwytem – każda elewacja w innym stylu. Piękny pałac, piękny wystrój wnętrz, piękne wyszukane i dobrane meble, drobiazgi i inne rzeczy. Byliśmy zachwyceni. Sympatyczny właściciel, który interesująco opowiadał o historii i odbudowie tego miejsca.

Przed nami jeszcze **Mościbrody**. Oglądamy XIX wieczny, zabytkowy zespół dworsko – parkowy, a więc dwór, oficyna, czworak, obora i spichlerz oraz otaczający go kompleks stawów rybnych oraz duży [Zakład Mięsny](http://www.moscibrody.pl) produkujący wędliny na rynek ogólnokrajowy. Przy pięknej letniej pogodzie, choć to pierwszy dzień jesieni, jesteśmy w **Warce,** **Belsku Dużym i Małej Wsi.** Pałac w Warce czy jak kto woli Dwór w Winiarach lub też Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce to jedno i to samo miejsce, które polecamy wszystkim którzy nie widzieli tego pięknego zespołu pałacowo –parkowego po renowacji - to kolejna perełka na Mazowszu. Ekspozycja muzealna poświęcona jest nie tylko Kazimierzowi Pułaskiemu, ale i innym Polakom działającym w Ameryce np. Tadeusz Kościuszko, Ignacy Jan Paderewski, Julian Ursyn Niemcewicz czy Helena Modrzejewska. Zgromadzone eksponaty pochodzą z XVIII i początku XIX w. W parku, tuż przy pałacu, mogliśmy zobaczyć rzeźbę wykonaną przez naszą uniwersytecką koleżankę Renatę Komorniczak. Kościół parafialny w Belsku Dużym wybudowany w XVII wieku przez Bazylego Walickiego. Ołtarz główny i boczne oraz polichromie z XVIII wieku a witraże z XIX wieku. W podziemiach kościoła jest pochowany pułkownik [Jan Leon Kozietulski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Leon_Kozietulski), dowódca szwoleżerów, którzy wsławili się [szarżą pod Somosierrą](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bitwa_pod_Somosierr%C4%85) a na tyłach kościoła na rodzinnym cmentarzu [Zdzisław Lubomirski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw_Lubomirski), który od 5 VIII 1916 do 6 X 1917 był Prezydentem Warszawy. Mała Wieś a duża historia. Pałac w Małej Wsi nie był zwykłym dworem, ale okazałą siedzibą, domem wielu zasłużonych dla Polski osób. Od 1786 do 1945 należał do rodzin [Walickich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Waliccy), [Zamoyskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zamoyscy_herbu_Jelita), [Lubomirskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lubomirscy_herbu_Szreniawa_bez_Krzy%C5%BCa) oraz [Morawskich](https://pl.wikipedia.org/wiki/Morawski_%28herb_szlachecki%29). Po drugiej wojnie światowej został znacjonalizowany w ramach [reformy rolnej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Reforma_rolna_w_Polsce_%281944%29), a następnie został letnią rezydencją [Urzędu Rady Ministrów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Urz%C4%85d_Rady_Ministr%C3%B3w). Mała Wieś była letnią rezydencja [premierów PRL i III Rzeczypospolitej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Prezes_Rady_Ministr%C3%B3w) do momentu zwrotu rodzinie Morawskich w 2008 roku. Wolny czas spędzali tu m.in. [Władysław Gomułka](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Gomu%C5%82ka), [marszałek Rokossowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Konstanty_Rokossowski), [Jerzy Urban](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Urban) czy [Jerzy Buzek](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Buzek). Szczególnie upodobała sobie to miejsce żona premiera [Józefa Cyrankiewicza](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Cyrankiewicz), [Nina Andrycz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nina_Andrycz). Po gruntownej renowacji przeprowadzonej w latach 2013–2016 Pałac został zaadaptowany do celów hotelowo-konferencyjnych. Przywrócony został układ ogrodu francuskiego na wzór założonego przez Klementynę Walicką z Kozietulskich ogrodu, który uchodził za jeden z najpiękniejszych w środkowej Europie. Jego największą ozdobę stanowi ogród różany z 3000 krzewów róż. Październikowy wzrost zakażeń wirusem COVID 19 spowodował, że cała Polska znalazła się w „czerwonej strefie”. Z tego powodu zostały odwołane wycieczki „Otwockie świdermajery” i „Nieznana Warszawa”

W wycieczkach w 2020 rok uczestniczyło 244 osób, z tego w czasie pandemii 192.

Ogród Botaniczny PAN oczarował nas nie tylko wielością roślin i ich pięknem ale i dał spokój tak, że rok 2021 rozpoczynamy znowu wizytą w nim. Grupa 36 osób wyrusza 01. czerwca, a następna jest już w „dołkach startowych”.

W roku 2021 proponujemy słuchaczom wyjazdy:

- Puszcza Kampinoska –Miejsce Pamięci Palmiry

- szlak Bitwy Warszawskiej (cmentarz w Radzyminie, Kobyłka, Ossów)

- zwiedzenie cmentarza żydowskiego w Warszawie

- „Nieznana Warszawa”

- Warszawska Praga

- Otwock

- Saska Kępa – śladami Agnieszki Osieckiej i nie tylko

**Program turystyczny (prozdrowotny)** realizowany przez kol. Jankę Żórawińską

W cotygodniowych zajęciach bierze udział około 20 osób. Koronawirus, na jakiś czas przerwał te zajęcia, ale z chwilą umożliwienia wchodzenia do lasów ponownie wróciliśmy do spacerów N-W. Przez pewien okres nawet dwa razy w tygodniu uczestniczyliśmy w marszach co sprzyjało poprawie naszego samopoczucia.

Po rocznej przerwie, 21 maja (piątek), odbył się kolejny Zlot N-W, ale ze względów sanitarnych tylko dla naszych słuchaczy. Był spacer po naszych lasach międzyleskich zakończony ogniskiem nad leśnym jeziorkiem. Cieszyliśmy się z możliwości zobaczenia się i rozmów. W imprezie uczestniczyło prawie 70 osób.

Międzylesie czerwiec 2021 rok